

اگست
2007

اس ناول میں شامل ہے ایڈوٹھر ٹائمز اسکول میگزین کا شمارہ نمبر 10 بالکل مفت

محمودہ فاروق و فرزانہ اور انسپیکٹر جمشید سیرین

بند کمرے میں لاش



749



Atlantis
Publications

اشتیاق احمد

والله اعلم بالصواب

محمود طارق نواز اور انجیلر جی پی کے کارنامے

بند کمرے میں لاش

استیفاق احمد

ایٹلانٹس پبلکیشنز

اٹلانٹس پبلکیشنز سخت مددگار اور دلچسپ کہانیاں اور ناولوں کی کثرت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	بند کمرے میں لاش
نمبر	749
پیشتر	فاروق احمد
قیمت	40 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اطلاع عام

ہمارے مشہور مصروف صفت اشتیاقی احمد کی اسٹیکر سیریز، اسٹیکر کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز اور عمران سیریز اور دیگر تمام پرانے اور نئے ناول صرف اور صرف اٹلانٹس پبلکیشنز کو اپنی سے شائع ہوں گے۔ اگر اشتیاقی احمد صاحب کے مذکورہ کرداروں پر مبنی ناول کسی اور شخص یا ادارے نے کسی بھی صورت میں شائع کئے تو وہ ہر قسم کے قانونی مراجعہ سے کاڑھے دار ہوگا۔ اشتیاقی احمد کے ناولوں کی ہر طرح کی پبلنگ کے حقوق صرف اور صرف اٹلانٹس پبلکیشنز کے پاس ہیں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کپی، قسم کی انجمن و کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکے ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر بائیکاٹ کی پیشگی اجازت کے، بطور تجارت یا صورت دیگر مسترد و بار و فروخت نہیں کیا جائے گا۔

ناول حاصل کرنے اور ہر قسم کی خط و کتابت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر مبراہد کریں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز
D-83 سائٹ - کراچی
فون: 2581720 - 2578273
e-mail: atlantis@cyber.net.pk

ایک حدیث

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
"جب کوئی آدمی کسی دوسرے کو قرض دے تو اس سے یہ یہ
قول نہ کرے۔۔۔ ورنہ اس میں سود کا شائبہ
ہو جائے گا۔"

☆☆☆

ناول چھپنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

☆ یہ وقت عبادت کا تو نہیں۔

☆ آپ کا سکول یا کوئی کام تو نہیں کرنا۔

☆ آپ نے کسی کو وقت تو اسے نہیں دیا۔

☆ آپ کے لئے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول پڑھاری میں رکھ دیں۔ پہلے عبادت اور

دوسرے کاموں سے فارغ ہو جائیں، پھر ناول پڑھیں۔

اشتیاقی احمد

آخری ملاقات

شیخ اسرار نے اپنے دوست کے دروازے کی تھنی بجائی تھی
تھی کہ دروازہ کھل گیا:

”آہ... شیخ اسرار... میں دراصل کمرے سے باہر نکلنے والا تھا...
اس لیے دروازے کے نزدیک ہی موجود تھا۔“

”کیا کہیں ضروری جانا ہے۔“
”نہیں بس یونہی... گھومنے چلا تھا... میں ڈرائنگ روم کا
دروازہ کھولتا ہوں۔“

”شکر یہ!“ شیخ اسرار نے کہا۔

پھر دونوں ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے... اس وقت شیخ اسرار

نے کہا:

”کمرے کا اندرونی اور بیرونی دروازہ بند کر دو میرے

دوست... میں بہت راز کی بات بتانے کے لیے آیا ہوں۔“

”اوہو... اچھا۔“ دوست نے قدرے حیران ہو کر کہا اور پھر

اٹھ کر دروازے بند کر دیے۔

دوباتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! بند کمرے میں لاش ایک خوفناک آدمی کی کہانی
ہے... معاشرے میں یوں تو خوفناک آدمیوں کی کوئی کمی نہیں... لیکن وہ ذرا خاص قسم کا
خوفناک آدمی تھا... آپ کو ناول پڑھتے وقت یہ احساس بخوبی ہوتا رہے گا۔

اب رہ گئی آپ کے محبوب کرداروں کی بات... ان کے بارے میں آپ ابھی
طرح جانتے ہیں... وہ بھی اور ہی قسم کے لوگ ہیں... بلکہ کہنا چاہیے، اپنی طرز کے ایک ہی
ہیں... ان کا واسطہ جب کسی خوفناک آدمی سے پڑ جائے تو وہ بھی تو اڑ جاتے ہیں... ان
حالات میں ناول کیا کیا رخ اختیار نہیں کرتا اور کیا کیا رنگ نہیں بدلتا، آپ اندازہ لگا ہی سکتے
ہیں... پس اتنا کہ ناول کرکٹ کی طرح رنگ بدلتا نظر نہیں آئے گا۔

لیجئے ناول بند کمرے میں لاش کی وہ باتیں کہاں سے کہاں چلی گئیں...
اللہ مہربانی فرمائیں اور یہ جہاں کی ہیں وہیں رہیں... بے مہار اونٹ کی طرح ادھر ادھر
کارخ نہ کریں...

اوہو... میں تو بات کر رہا تھا اس خوفناک آدمی کی... لیکن اب کیا فائدہ...
وقت تو تیرے نکلے کمان کی طرح ہاتھ سے نکل چکا ہے... میرا مطلب ہے منظر تو پورا ہو چکا
ہے... اب گنجائش کہاں رہ گئی... خیر آئیہ سہی...

اشفاق احمد

”ہاں! اب کہہ...“

”کوئی مجھے قتل کرنے پر مائل ہے...“

”کیا کہا...“ دوست اچھل پڑا۔ اس کی آنکھوں میں خوف

دور گیا۔

”میں اپنے قاتل کا نام تمہیں بتانے آیا ہوں... بلکہ ایک تحریر لکھ کر لایا ہوں... اگر مجھے قتل کر دیا جائے تو تم یہ تحریر کسی ذمے دار پولیس آفیسر کو دے دینا... کیونکہ...“

”کیونکہ کیا؟“ دوست نے چونک کر پوچھا۔

”کیونکہ وہ بہت اثر رسوخ والا آدمی ہے... اگر میری تحریر کسی ایسے دیے پولیس آفیسر کو دی گئی تو ہو سکتا ہے... وہ قاتل سے معاملہ طے کر لے۔“

”ہوں... لیکن بھی... آخر تم کس بنیاد پر یہ بات کہتے ہو... اور اگر واقعی یہ بات ہے تو زندگی ہی میں پولیس کی خدمات کیوں حاصل نہیں کر لیتے۔“

”کوئی میری بات نہیں سنے گا... کیونکہ تم نہیں جانتے۔“

”میں نہیں جانتا... کیا نہیں جانتا میں۔“

”یہ کہ وہ کتنا بڑا آدمی ہے... کوئی پولیس آفیسر اس کے خلاف میری شکایت نہیں سنے گا... مجھے پولیس اسٹیشن سے دھکے دے کر نکال دیا جائے گا... ان حالات میں ہجلا میں کیا کر سکتا ہوں... میں کس کے پاس جا سکتا ہوں۔“

”ایک شخص ایسا ہے۔“ دوست نے مسکرا کر کہا۔

”اور وہ کون؟“

”انسپیکٹر جمشید۔“

”وہ بھی اس شخص کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکیں گے۔“

”ان سے مل لینے میں کیا حرج ہے... میرا مشورہ مانو... ان

سے مل لو۔“

”اچھی بات ہے، میں کل ان سے ملاقات کر لوں گا... اب تو

دن تمام ہو چکا ہے...“

”ٹھیک ہے... اب تم اس کا نام بتا دو... یعنی قاتل کا۔“

شیخ اسرار نے قاتل کا نام اسے بتا دیا... اس کا دوست نام

سن کر بہت زور سے اچھلا... پھر اس کی آنکھوں میں خوف دور گیا:

”تم نے بہت بڑی غلطی کی دوست۔“

”کیا مطلب؟“ شیخ اسرار چونکا۔

”اپنے ساتھ تم نے مجھے بھی خطرے میں ڈال دیا... اس کے

شکاری سنجے مجھ تک بہت آسانی سے پہنچ جائیں گے... افسوس! اب مجھے فوری

طور پر یہاں سے غائب ہونا پڑے گا... تم اب یہاں اور زیادہ نہ ٹھہرو... بس

جانے کی کرو... کیونکہ میں صدمہ بے خوف محسوس کر رہا ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے... میں نے تمہیں پریشان کر دیا... مجھے نہیں

معلوم تھا کہ اس بات کا بھی امکان ہے... یعنی میرے ساتھ تم بھی خطرے

میں پڑ جاؤ گے... اچھا... میں چلتا ہوں... کل انسپیکٹر جمشید صاحب سے

ملوں گا۔“

”لیکن مہربانی فرما کر اب تم مجھ سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہ رکھنا

... مجھ سے ملاقات کی کوشش نہ کرنا اور نہ فون کرنا۔“

”اچھی بات ہے... تم بے فکر ہو، مجھ سے پہلے ہی غلطی ہو چکی ہے... اب میں مزید غلطی نہیں کروں گا۔“

”شکریہ... جانے سے پہلے گلے مل لو... معلوم نہیں... پھر ہم نہیں یا یہ ہماری آخری ملاقات ہو۔“ دوست نے کہا۔

”ٹھیک کہتے ہو... آؤ۔“

دونوں گلے ملے... ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے... پھر شیخ اسرار وہاں سے نکل آیا... جلد ہی وہ ایک فیکسی میں اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا... اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی برابر اس کا تعاقب کر رہا ہو... آخر وہ اپنے گھر پہنچ گیا...

وہ اس دنیا میں اکیلا تھا... اس کے ساتھ اس کے گھر میں کوئی بھی نہیں رہتا تھا... اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پھر چھت پر آیا اور جھکے جھکے چاروں طرف نظریں دوڑائیں... دور دور تک ایسا کوئی شخص نظر نہ آیا جس کے بارے میں یہ گمان کیا جاسکتا کہ وہ اس کے گھر کی گمرانی کر رہا ہے... یہ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا... اور سونے کے لیے لیٹ گیا...

سردی کے دن تھے... اس نے کمرے کا دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا اور لائٹ آف کر دی... لیکن نیند تو اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی... دل بہت تیز تیز دھڑک رہا تھا... دل کی دھڑکن اسے صاف سنائی دے رہی تھی...

پھر نہ جانے کب اس کی آنکھ ٹگ مٹی۔

☆☆

ان کے فون کی گھنٹی بجی... انسپکٹر جمشید نے فوراً ریسپونڈ کر لیا... دوسری طرف سے کوئی گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا:

”یہ انسپکٹر جمشید صاحب کا نمبر ہے نا چنا۔“

”جی ہاں... فرمائیے... خیر تو ہے، آپ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔“

”میرے پڑوسی ہیں شیخ اسرار... ہم دونوں ایک ہی دفتر میں

کام کرتے ہیں... میں روزانہ انہیں اپنی سوٹر سائیکل پر دفتر لے جاتا ہوں... وہ اس دنیا میں اکیلے ہیں... مجھے ان کا دروازہ پینتے ہوئے دس منٹ ہو گئے ہیں... لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا... جب کہ گھر کا دروازہ اندر سے بند ہے۔“

”ہوں... آپ نے تھانے کیوں فون نہیں کیا... اور کیوں مجھے

کیا؟“

”تھانے فون کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے... پہلے تو وہ مجھے ہی

چھاپ لیں گے...“

انسپکٹر جمشید نمس دیے... پھر بولے:

”اچھا اپنا بتاتائیں... میں آ جاتا ہوں۔“

”جی اچھا... پتا نوٹ کر لیں... بھائی کالونی... مکان نمبر

133... میں دروازے پر ہی موجود ہوں۔“

”اچھی بات ہے... میں چندہ منٹ تک پہنچ جاؤں گا۔“

فون بند کرتے ہی وہ باہر نکل آئے... اس وقت محمود فاروق

اور فرزاد گھر میں نہیں تھے... وہ ایک دوست کے گھر گئے ہوئے تھے...

ان کی کار بھائی کالونی کی طرف اُڑی جا رہی تھی... جلد ہی وہ مکان نمبر 133 کے سامنے پہنچ گئے... ایک شخص ان کی طرف لپکا... اتنے میں وہ کار سے اتر چکے تھے۔

”تو آپ ہیں... جنہوں نے فون کیا تھا۔“

”جی ہاں! یہ میرا مکان ہے اور یہ ہے شیخ اسرار کا۔“

”آپ کا نام۔“

”عرفان سعید۔“

اب انہوں نے دروازے کا جائزہ لیا... وہ زیادہ مضبوط نہیں تھا... انہوں نے پہلے تو تین بار دستک دی... پھر پیچھے ہٹ کر کندھے کی کمر دروازے کو رسید کی... دروازہ دوسری طرف جا گرا... پڑوسی حیرت زدہ رہ گیا...

”آئیے میرے ساتھ۔“

اب دونوں اندر داخل ہوئے... پڑوسی کافی خوف زدہ

تھا۔ یہ دیکھ کر انہوں نے کہا۔

”گھبراہٹے نہیں۔“

ان کے پیار بھرے لہجے نے اسے بہت حد تک پرسکون کر دیا... دروازے کے دوسری طرف ایک چھوٹا سا صحن نظر آیا... دائیں بائیں دو کمرے تھے۔ عرفان سعید نے اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”شیخ اسرار کے سونے کا کمرہ یہ ہے۔“

وہ اس کمرے کے دروازے پر آئے... انہوں نے پہلے تو زوردار

انداز میں تین بار دستک دی... پھر اس دروازے پر بھی گوردے ماری... اس

دروازے کے قبضے اکٹڑ گئے اور وہ کھل گیا... البتہ یہ دوسری طرف نہ گرا... دوسرے ہی لمحے پڑوسی کے منہ سے ایک ہولناک چیخ نکل گئی... چھت سے لٹکی ہوئی ایک رسی کا پھندا اسرار کے گلے میں تھا... اس کی لاش اس رسی سے لٹک رہی تھی... پیچھے ایک اسٹول الٹا پڑا تھا... ”افسوس! آپ کے پڑوسی نے خودکشی کر لی۔“ اسپیکر جمشید نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں... نہیں... یہ ناممکن ہے۔“ عرفان سعید نے چیخ کر کہا۔

”کیا ناممکن ہے۔“

”شیخ اسرار خودکشی نہیں کر سکتا... ناممکن... اس میں تو جینے کی امنگ کوٹ کوٹ کر بھری تھی... وہ تو اکثر کہا کرتا تھا... ابھی میری عمر ہی کیا ہے... ابھی تو میں بہت جیوں گا... کل صبح بھی تو ہم ساتھ ہی دفتر گئے تھے... اور یہ میرے ساتھ ہی دفتر سے گھرا آیا تھا... جو شخص خودکشی کرنے پر تلا ہوا ہو... کیا وہ اس حد تک پرسکون نظر آ سکتا ہے۔“

”آپ کی باتوں میں وزن ہے... لیکن آپ خود کمرے کا منظر بھی تو دیکھیے... یہ بالکل صاف خودکشی کا کیس ہے... کمرے کا دروازہ اندر سے بند ملا ہے... میں نے خود آپ کے سامنے توڑا ہے۔ اس کمرے میں سامنے ایک کھڑکی ہے... اس میں سلاخیں لگی ہوئی ہیں... مطلب یہ کہ کوئی اس طرف سے بھی اندر نہیں آ سکتا تھا۔“

”آپ کچھ بھی کہہ لیں... شیخ اسرار خودکشی نہیں کر سکتا... اس میں ضرور کوئی چکر ہے...“

”کیا شیخ اسرار آپ کو خوف زدہ نظر آتے تھے۔“

”ہاں لیکن اس بارے میں اس نے مجھ سے کچھ کہا نہیں... میں نے بھی کوئی خاص توجہ نہیں دی... لیکن اب میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ خوف زدہ تھا۔“

”اچھا خیر... میں جائزہ لے لیتا ہوں... یہ اچھی بات ہے کہ ہم دونوں ابھی اس کمرے میں داخل نہیں ہوئے۔“ انہوں نے کہا۔

اس کے بعد انہوں نے کمرے کا بغور جائزہ شروع کیا۔ کمرے میں ایک طرف دیوار سے لگی ایک سیزرچی موجود تھی... یہ لوہے کے پائپ سے بنائی گئی سیزرچی تھی... اور چھت تک چار ہی تھی...

”دیکھیے! اس سیزرچی کے ذریعے پہلے دسی چھت میں لگے ہک سے بانٹھی گئی۔ پھر اس کے نچلے سرے پر پھندہ بنایا گیا... اس کے بعد انہوں نے سیزرچی دیوار سے لگا دی... اب انہوں نے یہ اسٹول پھندے کے نیچے رکھا... پھندہ گلے میں ڈالا اور پاؤں سے اسٹول کو ٹھوکر ماری... اس طرح ان کا جسم اس سے جھول گیا... میں پھر کہتا ہوں... خودکشی کا کیس ہے۔“

”جی نہیں... شیخ اسرار خودکشی تو کر ہی نہیں سکتے تھے... ان کے خیالات میں روز سنتا رہا ہوں۔“

”خیر... آپ یہ بتائیں... یہ کام کیا کرتے تھے۔“

”ہم دونوں تاراطر میں ملازم ہیں...“

”تاراطر۔“ انسپکٹر جمشید نے انہیں کے عالم میں کہا۔

”جی ہاں اتار اعلیٰ اعظم تاراکے بیٹوں کی ہے...“

”یہ میں جانتا ہوں... کیا آپ دونوں کا براہ راست اعظم تارا

کے بیٹوں سے واسطہ پڑتا ہے۔“

”جی نہیں... ہم چھوٹے درجے کے ملازم ہیں... وہ بہت

بڑے آدمی... ہم جیسوں سے تو وہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتے۔“

”ہوں... ویسے یہ کس قسم کے لوگ ہیں۔“

”اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں... کیونکہ کبھی واسطہ جو نہیں پڑا...“

ویسے انداز اور اطوار سے وہ کافی مغرور اور سخت سے لوگ لگتے ہیں... ملازم انہیں پسند نہیں کرتے اور ان سے ڈرے ڈرے رہتے ہیں۔“

”ہوں خیر... پہلے ہم اس کمرے کا تفصیلی جائزہ لے لیں...“

ارے ہاں... اکرام کو تو نوٹ کیا ہی نہیں... آخر اس کمرے میں ہمیں اپنی کارروائی تو کرنا ہوگی۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اکرام کو ہدایات دیں... پھر کمرے کا بغور جائزہ لینے لگے... کمرے میں سیزرچی اور اسٹول کے علاوہ بیڈ بھی تھا جس پر شیخ اسرار سوتا تھا... انہوں نے دیکھا بستر کی چادر بہت بے ترتیب تھی... ایک طرف سے فرش پر ڈھلک آئی تھی... ٹکیہ بھی بستر کے درمیان میں پڑا تھا اور بالکل میز حلقہ تھا...

پہلی بار انسپکٹر جمشید کو محسوس ہوا کہ شاید یہ کیس خودکشی کا نہیں ہے... اس خیال کے ساتھ ہی انہوں نے سوچا... تب پھر قاتل اندر کیسے داخل ہوا... اور واردات کر کے باہر کیسے نکلا... کمرے کا دروازہ تو انہیں اندر سے بند ملا تھا۔

اس سوال نے انہیں پریشان کر دیا... فی الحال وہ کمرے میں داخل نہیں ہونا چاہتے تھے... آخر اکرام اور اس کے ماتحت وہاں پہنچ

مجھے... لگتی لاش کو دیکھ کر وہ دھک سے رو گئے... پھر انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا... ہر رخ سے ہر چیز کی تصاویر لی گئیں... فرش پر سے بھی نشانات لیے گئے... اور پھر اس رسی کو کاٹا گیا... اس طرح لاش کو فرش پر لٹا دیا گیا... اس وقت انسپکٹر جمشید اندر داخل ہوئے...

"سب سے پہلے یہ چیک کرو اکرام کہ فرش پر اسرار شیخ کے علاوہ کتنے آدمیوں کے نشانات ہیں۔" انہوں نے کہا۔

"جی اچھا..."

اکرام کو ہدایت دینے کے بعد وہ اس کھڑکی کی طرف آئے... کھڑکی کو غور سے دیکھا... پھر اس کی سلاخوں کو چیک کیا... سلاخیں پوری طرح مضبوط تھیں... اور ان میں درمیانی فاصلہ صرف چند انچ کا تھا... مطلب یہ کہ اگر یہ واردات قتل کی تھی تو قاتل کے اندر داخل ہونے اور دروازہ کھولے بغیر باہر نکلنے کا قطعاً کوئی راستہ نہیں تھا... چنانچہ ایک بار پھر انہوں نے عرفان سعید سے کہا:

"نہیں بھئی... یہ کیس سو فیصد خودکشی کا ہے... ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اس پر پنا ترم کیا گیا ہو... اور یہ شخص پنا ترم کے زیر اثر ہو... اس پر پنا ترم کرنے والے نے انہیں ہدایت دی ہوں کہ وہ خودکشی کر لیں... بس ایک یہ امکان بنتا ہے... اوہو... ارے... یہ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔"

اچانک ان کے منہ سے نکلا اور پھر ان کی آنکھیں مارے حیرت اور خوف کے جھل گئیں۔

موٹر سائیکل والا

زوں کر کے ایک موٹر سائیکل ان کے بالکل قریب سے گزر گئی... تینوں دھک سے رو گئے... وہ ابھی ابھی اپنے ایک دوست کے گھر سے آرہے تھے... صبح سویرے ایک دوست کو ان کی اچانک ضرورت پڑ گئی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ گھر کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ موٹر سائیکل سوار نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا:

"کیا خیال ہے؟" فرزانہ نے بھنائے ہوئے انداز میں کہا۔

"خیال خوناک ہے... تم سناؤ۔" محمود بھی غصے کے عالم میں بولا۔

"تو پھر چلو۔" فاروق کب پیچھے رہنے والا تھا۔

تینوں نے اپنی کار کی رفتار بڑھا دی۔ اب ان کی کوشش تھی کہ اس موٹر سائیکل کو جالیں... پھر اسے روک کر اس حیز رفتاری کا مزہ چکھائیں... شام کا وقت تھا... سڑک پر قدرے رش تھا... لیکن موٹر سائیکل والا کسی بات کو خاطر میں نہیں لارہا تھا... بس وہ نکلا جا رہا تھا... یہاں تک کہ ایک چوراہے پر اسے آخر رکنا پڑا... کیونکہ سگٹل بند تھا اور

اس کے آگے گاڑیاں رکی گئی تھیں... اب وہ کیا کر سکتا تھا... اور وہ بھی اس سنگل تک پہنچ چکے تھے... وہ پندرہ کار میں تھے، اس لیے سنگل کے اگلے حصے تک نہ جا سکے جب کہ وہ شخص موٹر سائیکل پر ہونے کی وجہ سے ادھر ادھر راستہ بنا کر آگے جا چکا تھا...

پھر جو فیملی سنگل نکلا، وہ تیر کی طرح نکلا... انہوں نے بھی گاڑی اس کے تعاقب میں ڈال دی... ٹریفک کا ٹریفک نے موٹر سائیکل والے کو سیٹی بجا کر خبردار کرنے کی کوشش کی، لیکن وہ چلا گیا... ادھر محمود کار کی رفتار بڑھاتا چلا گیا... یہاں تک کہ وہ موٹر سائیکل کے بالکل پیچھے جا پہنچے... انہوں نے کار اس سے آگے نکالنے کی کوشش کی... لیکن سامنے سے آنے والی ٹریفک محمود کی کوشش کو نا کام بناتی رہی... اس طرح کافی دیر تک انہیں موقع نہ ملا... لیکن جلد ہی وہ شہر سے باہر نکل آئے اور ٹریفک غائب ہو گئی... محمود نے رفتار مزید بڑھا دی... موٹر سائیکل والا بھی کم نہیں تھا... اس وقت تک اسے پوری طرح احساس ہو چکا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے... لہذا وہ تیز رفتور کا اور گاڑی اس نے رفتار کم کی... پھر اچانک گھر گھر کی آواز کے ساتھ موٹر سائیکل کی رفتار کم ہونے لگی... شاید اس کا ہرول فٹم ہو گیا تھا... یہ دیکھ کر تینوں مسکرائے:

”اب یہ کیا کرے گا۔“ فاروق مسکرایا۔

فوراہی انہیں معلوم ہو گیا کہ اس نے کیا کیا تھا... اچانک اس نے بریک لگا لی تھی اور سڑک کے پیچھے چلا گیا گاڑی تھی... موٹر سائیکل پھر اگر سڑک سے نیچے کی طرف جا گری... محمود نے بھی فوراً بریک لگائے... اور پھر وہ کار سے نکلے ہی اس کی طرف دوڑ پڑے:

”عجب احمق ہے... آخر یہ اس طرح کیوں بھاگ رہا ہے۔“
 ”یہ بات سمجھ سے باہر ہے۔“
 ”اچھے یہ شخص موٹر سائیکل چلانے کا ماہر ہے... ہم کوشش کے باوجود اسے پکڑ نہیں سکے۔ ہینرل فٹم نہ ہو جاتا تو شاید ابھی یہ دوڑا اور جاری رہتی۔“ فرزانہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”گنا ہے، یہ کسی سے خوف زدہ ہو کر بھاگتا ہے اور خیال کر رہا ہے کہ ہم وہی ہیں۔“ محمود نے خیال ظاہر کیا۔
 ”اس کا امکان ہے... لیکن ہم نے اس کے تعاقب میں کسی کو نہیں دیکھا۔“ فاروق بولا۔

”ہو سکتا ہو... اپنے تعاقب کرنے والوں کو یہ بہت پیچھے چھوڑ آ رہا ہو... ہم تو اتفاق سے اس کے پیچھے لگ گئے تھے...“
 ”تو کیا ہو لوگ اس کا تعاقب کر رہے ہیں... ان کی کار فوری کاربندی ہے...؟“ محمود نے چاند انداز میں کہا۔
 ”ضرور یہی بات ہے۔“

وہ درختوں کے درمیان اسے تلاش کرنے لگے... لیکن چونکہ درخت بہت گھنے تھے اور ان کے درمیان اندھیرا تھا، اس لیے اسے تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اس بات کو محسوس کر کے محمود نے ہانک لگائی:
 ”دیکھیے جناب! ہم وہ نہیں ہیں... جو آپ کا تعاقب کر رہے تھے... وہ تو کہیں دور پیچھے رہ گئے... یہ میں اپنے خیال کے مطابق کہہ رہا ہوں... ہمیں نہیں معلوم کوئی آپ کا تعاقب کر رہا تھا یا نہیں... یہ تو ہم نے انداز لگایا ہے... لہذا آپ تھوڑے پاس آ جائیں... ہم آپ کے دشمن

نہیں تویں۔ ہم تو اس اب وضاحت سے دیا، تیرے رقبہ کی سطح پر تھے۔
— یہ ہے۔ پتہ چلے گا کہ تھے۔ ہاں بات پر یقین کریں اور سامنے
آجائیں... ہمیں بتائیں، کون آپ کا تعاقب کر رہا ہے... ہم آپ کی مدد
کریں گے۔۔۔

اس کی آواز جنگل میں گونج کر رہ گئی... لیکن جواب میں
موٹر سائیکل والے نے کچھ نہ کہا... محمود نے ایک بار اور اپنے الفاظ
دہرائے... لیکن اب بھی اس کی طرف سے جواب نہ ملا۔

— کیا کریں۔۔۔ محمود نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔
وہیں چلتے ہیں۔ وہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہ شخص ضرورت
سے زیادہ خوف زدہ ہے... ہمارے سامنے نہیں آئے گا... آؤ چلیں۔۔۔
فرزادہ نے کہا۔

تینوں واپس سڑک کے کنارے آئے
"اور اس کی موٹر سائیکل کا کیا کریں؟"

"ہاں! یہ ایک اور الجھن ہے... خیر موٹر سائیکل کا فہر نوٹ
لیتے ہیں۔ اور سے سی مگر چھوڑ دیتے ہیں... انکل، اکرام ایسے کسی
مقت کو بھیجیں گے۔" "نرا وہاں نہ آیا تو موٹر سائیکل پورس اسٹیشن جمع
کرادیں گے... کیا خیال ہے۔۔۔"
"بالکل ٹھیک ہے۔۔۔"

تینوں نے موٹر سائیکل کا فہر نوٹ کیا اور کار میں آ بیٹھے...
جلد ہی ان کا ادبسی کا سفر شروع ہو گیا۔ اور پھر وہ گھر پہنچ گئے۔ ان کی
والدہ نے نہیں بتایا کہ اس کے والد ابھی کہیں گئے ہیں۔ کسی کا دل یا

تھا۔۔۔ ان کے دل پہ ک
... یہ ہے۔ پتہ چلے گا کہ تھے۔ ہاں بات پر یقین کریں اور سامنے
آجائیں... ہمیں بتائیں، کون آپ کا تعاقب کر رہا ہے... ہم آپ کی مدد
کریں گے۔۔۔

اس کی آواز جنگل میں گونج کر رہ گئی... لیکن جواب میں
موٹر سائیکل والے نے کچھ نہ کہا... محمود نے ایک بار اور اپنے الفاظ
دہرائے... لیکن اب بھی اس کی طرف سے جواب نہ ملا۔
— کیا کریں۔۔۔ محمود نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔
وہیں چلتے ہیں۔ وہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہ شخص ضرورت
سے زیادہ خوف زدہ ہے... ہمارے سامنے نہیں آئے گا... آؤ چلیں۔۔۔
فرزادہ نے کہا۔

تینوں واپس سڑک کے کنارے آئے
"اور اس کی موٹر سائیکل کا کیا کریں؟"

"ہاں! یہ ایک اور الجھن ہے... خیر موٹر سائیکل کا فہر نوٹ
لیتے ہیں۔ اور سے سی مگر چھوڑ دیتے ہیں... انکل، اکرام ایسے کسی
مقت کو بھیجیں گے۔" "نرا وہاں نہ آیا تو موٹر سائیکل پورس اسٹیشن جمع
کرادیں گے... کیا خیال ہے۔۔۔"
"بالکل ٹھیک ہے۔۔۔"

تینوں نے موٹر سائیکل کا فہر نوٹ کیا اور کار میں آ بیٹھے...
جلد ہی ان کا ادبسی کا سفر شروع ہو گیا۔ اور پھر وہ گھر پہنچ گئے۔ ان کی
والدہ نے نہیں بتایا کہ اس کے والد ابھی کہیں گئے ہیں۔ کسی کا دل یا

•

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

” لیکن پہلے یہ بتا دو... تم کیا چاہتے ہو؟“

”سرفراز غالب کہاں ہے .. ہمیں اس کی خبر۔۔۔“

"سرفراز غالب .. کون سرفراز - -

... ..

— 2 —

”اچھا... افسوس وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا... ہم

— 2 —

محبوت... مفید محبوت... نہیں تھا: ہوگا... وہ کہاں

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

میں نیلا: میں کہے۔ "اس نے فرا کر کہا۔

”اس سے پہلے آرتھم یہ بتا دو کہ تمہیں اس شخص کی تلاش کیوں ہے

1470

— *Chlorophyll a* (mg/g dry weight) = $\frac{12.7}{1000} \times \text{OD}_{660} \times 1000$

”یہ بھی بتا دیں... کیا معلوم کرنا ہے۔“ محمود کی آواز ابھری۔

’پرگز نہیں... تم صرف اس کے بارے میں بتاؤ... وہ کہاں

$$= \frac{1}{2}$$

”ہم نے اس کا تعاقب صرف تیز رفتاری کی بنا پر کیا تھا۔

ظاہر قی نے منہ بیٹایا۔

”کیوں... کی تم نزدیک مار جنت ہو۔“ انپار ج نے غریب

— 2 —

”... لیکن بحرانی غیر قانونی کام جوتے نہیں دیکھ سکتے۔“

نہیں۔ "میں کے بارے میں بتاؤ۔"

... جکتے ہی اس نے موٹر سائیکل چھوڑ دی تھی اور خود کو

۱۔ یہ ۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ وہ لڑکتی ہو اور خستہ

— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{16}$ — $\frac{1}{32}$ — $\frac{1}{64}$ — $\frac{1}{128}$ — $\frac{1}{256}$ — $\frac{1}{512}$ — $\frac{1}{1024}$ — $\frac{1}{2048}$ — $\frac{1}{4096}$ — $\frac{1}{8192}$ — $\frac{1}{16384}$ — $\frac{1}{32768}$ — $\frac{1}{65536}$ — $\frac{1}{131072}$ — $\frac{1}{262144}$ — $\frac{1}{524288}$ — $\frac{1}{1048576}$ — $\frac{1}{2097152}$ — $\frac{1}{4194304}$ — $\frac{1}{8388608}$ — $\frac{1}{16777216}$ — $\frac{1}{33554432}$ — $\frac{1}{67108864}$ — $\frac{1}{134217728}$ — $\frac{1}{268435456}$ — $\frac{1}{536870912}$ — $\frac{1}{1073741824}$ — $\frac{1}{2147483648}$ — $\frac{1}{4294967296}$ — $\frac{1}{8589934592}$ — $\frac{1}{17179869184}$ — $\frac{1}{34359738368}$ — $\frac{1}{68719476736}$ — $\frac{1}{137438953472}$ — $\frac{1}{274877906944}$ — $\frac{1}{549755813888}$ — $\frac{1}{1099511627776}$ — $\frac{1}{2199023255552}$ — $\frac{1}{4398046511104}$ — $\frac{1}{8796093022208}$ — $\frac{1}{17592186044416}$ — $\frac{1}{35184372088832}$ — $\frac{1}{70368744177664}$ — $\frac{1}{140737488355328}$ — $\frac{1}{281474976710656}$ — $\frac{1}{562949953421312}$ — $\frac{1}{1125899906842624}$ — $\frac{1}{2251799813685248}$ — $\frac{1}{4503599627370496}$ — $\frac{1}{9007199254740992}$ — $\frac{1}{18014398509481984}$ — $\frac{1}{36028797018963968}$ — $\frac{1}{72057594037927936}$ — $\frac{1}{144115188075855872}$ — $\frac{1}{288230376151711744}$ — $\frac{1}{576460752303423488}$ — $\frac{1}{1152921504606846976}$ — $\frac{1}{2305843009213693952}$ — $\frac{1}{4611686018427387904}$ — $\frac{1}{9223372036854775808}$ — $\frac{1}{18446744073709551616}$ — $\frac{1}{36893488147419103232}$ — $\frac{1}{73786976294838206464}$ — $\frac{1}{147573952589676412928}$ — $\frac{1}{295147905179352825856}$ — $\frac{1}{590295810358705651712}$ — $\frac{1}{1180591620717411303424}$ — $\frac{1}{2361183241434822606848}$ — $\frac{1}{4722366482869645213696}$ — $\frac{1}{9444732965739290427392}$ — $\frac{1}{18889465931478580854784}$ — $\frac{1}{37778931862957161709568}$ — $\frac{1}{75557863725914323419136}$ — $\frac{1}{151115727451828646838272}$ — $\frac{1}{302231454903657293676544}$ — $\frac{1}{604462909807314587353088}$ — $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ — $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ — $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ — $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ — $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ — $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ — $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ — $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ — $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ — $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ — $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ — $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ — $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ — $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ — $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ — $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ — $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ — $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ — $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ — $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ — $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ — $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ — $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ — $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ — $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ — $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ — $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ — $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ — $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ — $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ — $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ — $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ — $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ — $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ — $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ — $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ — $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ — $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ — $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ — $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ — $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ — $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ — $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ — $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ — $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ — $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ — $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ — $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ — $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ — $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ — $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ — $\frac{1}{272225893536750770770699685$

— 1910 —

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes or signatures]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ $\frac{1}{272225893536750770770699685$

١١١١

[illegible]

... ..

میں نے یہ سب پہنچا دیا ہے کہ ہمارے خیال میں اس نے اتنا

مجلس ششمین - جلسه پنجم

[illegible]

میں نے بھی یہ ماننا ہے کہ یہ سب کچھ اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ

۱۱۱۔ یہاں سے لے کر پورے ملک کے لئے ایک ہی حکم جاری کیا جائے گا۔

”ہم اس بات پر یقین نہیں کر سکتے... ہم اس لڑکی کی تلاش میں

"2"

”اس کے لیے آپ پولیس کی خدمات حاصل کریں .. آپ کو کوئی حق نہیں .. یہ سب سہولتیں ہیں .. ہونے لگیں .. نہیں ڈرائیں دھمکائیں .. آپ پر اس سلسلے میں مقدمہ بنے گا۔“

”ایسے مقدمات تو ہم پر روز ہی بنتے رہتے ہیں ... چلو بھی ...“

سلاشی لو۔“

”یہ اس قدر آسان نہیں ہے۔“ محمود نے ہانک لگائی۔

”ارے جاؤ ... بزدل سامنے تو آئے نہیں ... بس دعوے کیے جا رہے ہو۔“

”بزدل تو تم ہو ... جو بلیٹ پروف لباس پہن کر آئے ہو ... بہادر ہو تو اپنا یہ لباس اتار دو ... اس کے بعد ہم بھی خم ٹھونک کر تمہارے سامنے آجائیں گے۔“

”ہمیں تم جیسوں کو بہادری دکھانے کا کوئی شوق نہیں ... تم لوگوں کو چوٹی کی طرح مسل سکتے ہیں ہم۔“

”اچھی بات ہے ... ہو جائیں پھر دو دو ہاتھ۔“ فرزانہ بولی۔

”کیا مطلب ... تم ہم سے لڑو گے۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اور یہاں ہے ہی کون ... جس سے ہم لڑ سکیں۔“

”جادوچر میدان میں۔“ انچارج نے کہا۔ ساتھ ہی وہ بہت زور سے اچھلا۔

اس کی چیخ بہت بھیاںک تھی۔

کھڑکی

”کیا ہوا سر؟“ اکرام چوٹا۔

”اس کھڑکی کو غور سے دیکھو اکرام۔“ وہ حیرت زدہ انداز میں بولے۔

”جی ... کھڑکی کو ... اس میں کیا بات ہے سر۔“ اکرام نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔

”دیکھو بھی ... غور سے دیکھو۔“

اکرام کھڑکی کو گھور گھور کر دیکھنے لگا، لیکن کوئی عجیب بات نظر نہ آئی ... آخر اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا

”مجھے افسوس ہے سر! اس میں تو کوئی عجیب بات نظر نہیں آ رہی۔“

”یہی تو کمال ہے ... غور سے دیکھئے پر بھی کچھ نظر نہیں آتا ...“

میں بھی بولی بات محسوس نہیں کر سکا تھا۔ لیکن پھر اچانک مجھے دو بات نظر آئی جس کی طرف میں تباہی تو جہاں نے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”جب پھر آپ ہی بتا دیجیے سر!“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

"وہ شاہدوں پر اور راستہ ہیں

نہیں ہیں ان کا، شاہدوں کے پاس سے

پانچواں

"نام تو مختلف ہوں گے، میں نے ان کا نام نہیں

"انجمنی بات ہے... ان کا فون ہے

"ان کے موبائل نمبر مجھے معلوم نہیں... میں تو مل کے نمبر پتا کر

میں مل کے وہ کاشف کا نام ہے، میں نے ان کے

نمبر پتا کر لئے ہیں

"ان کے باپ کا نام تھا۔"

مل ہے کس چیز کی۔"

"چوڑے کی۔"

نمبر پتا کر لئے ہیں، میں نے ان کا نام نہیں

نمبر پتا دیں۔"

ان نمبروں پر فون کرنے پر ان کا نمبر کاشف پر لاس سے

رابطہ ہو گیا۔"

"انیکلر جمشید بات کر رہا ہوں۔"

"جی... کیا مطلب... "دوسری طرف سے چونک کر کہہ گیا۔

میں نے... سے... انیکلر جمشید بات کر رہا ہوں۔"

باب۔

"آپ کے ایک ملازم شیخ اسرار کی لاش ملی ہے۔"

"کیا!!" وہ چلا اٹھا۔

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

نقل؟

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

جلدی کاشف پر لاس وہاں پہنچی گیا وہ ایک نوجوان

میں نے ان کا نام نہیں پتا کر سکا

آجے ہی پہلے تو اس نے ہاتھ ملایا... پھر بولا
"دیکھیے جناب... میرا اس معاملے سے دور کا بھی واسطہ

نہیں۔"

میں نے مدد سوچتا رہا۔ آپ کا وہی حلقہ۔ وہ آپ کے
مدد سوسے کی بھی کوئی صورت کیسے آپ پہنچا دے گا میں
آپ کب سے ملازم ہیں۔"

مجھے پندرہ سال ہوئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے... ملازمین کے لیے یہ مکانات کب بنوائے

گئے؟"

یہ یہ مجھ سے پہلے وہ کہتے تھے۔"

وہ یہ کہتی تھیں۔"

میں نے ان سے کہا کہ میں تو آپ مل سے مالک ہوں۔ تمہیں
نہیں پتہ ہے۔"

"خیک ہے۔" مائیں نے دوسرے میں ان سے بات نہ چلتی

ہوئی۔"

میں نے اپنا معاملہ نکال کر نہیں دیا۔ چاروں معاملوں میں وہ

بڑھا دیا۔"

"ہاں کاشف برلاس کیا بات ہے۔"

"میرا یہ جو مکانات ہیں بھائی کالونی والے... یہ کب بنوائے

گئے تھے۔" اسٹیشنر بشید سے اچانک کاشف برلاس کی آواز میں کہہ

پہنچی تو وہاں سے مسرے سے نکلتے سن کر دوسری طرف بھاگ

دوسری طرف مل کا مالک کہہ رہا تھا

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

میں نے اس سے کہا کہ میں

"اے اے! یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔" کاشف برلاس نے

چند کتب -

انہوں نے مجھے کاشف برلاس کے اتحاد سے غائب...

میں آگے بڑھے تو ان میں سے ایک نے کہ

"غیر دارا؟ آپ آگے نہ آئیں... ورنہ ہم کوئی چلا دیں گے۔"

"اچھا... یہ بات ہے..." یہ کہنے ہی انکے چہرے پر ہنس بول

... ..

”اور اگر آپ آگے بڑھے تو ہم بھی کوئی چلا نہیں گئے۔“

... ..

”کیا مطلب؟“

... ان کی آنکھوں میں حیرت تھی

☆☆☆

اس کے سر پر ... یزدان گری تھی ... وہ اپیل

کہ ادھر ادھر ہو گئے مردوں

مکرم پالی ان چائے اور انداز ہوا کہ پانی کی دھار ان کا کس کس قبیلہ

... ..

... ..

”ای جان... آپ اچھے مورچے پر موجود ہیں... جس اگلے

١٠٠

”فکر نہ کرو... یہ چاری طرح بھری زد میں ہیں اور کھول پانی

تو ہے۔ "اندر سے جگمگ شید کی آواز سنائی دی۔

اب محمود نے اصرار کیا کہ وہ اسے چھوڑ دے۔

لے آئیں... ہم نے بڑا کار کیا ہے۔"

"چلو جی اٹھو ڈانٹیں"

"نات میں آئے"

"انہوں نے کیا کہا ہے۔"

"انہیں فطیر لگانے نمبر 1 پر پہنچا ہے۔ ان کا کہنا ہے۔۔۔ اس

سے کوئی بات نہیں کر سکتے۔۔۔"

"کون سی بات نہیں کر سکتے۔"

"مجھے آپ کی جان چھوٹی۔۔۔ محمود سگرایا۔"

"ایک بات ہے۔۔۔ لیکن اب آپ لوگ بیٹھ گئے۔۔۔"

حسین آزاد بھی جواب میں سگرایا۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ ہم تو آئے دن پھنٹے رہتے ہیں۔"

عبدالرشید نے کہا۔

"یہ سب کیا تھا۔۔۔ دو دفعہ کون تھا۔۔۔ جو بدحواسی کے عالم میں

رہا۔۔۔ اور۔۔۔"

عبدالرشید نے کہا۔

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"اسے کہتے ہیں۔۔۔"

"کہتے ہیں گے۔۔۔"

اسے ٹھہرا۔

یہ بات نہیں۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

یہ بات نہیں۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

"میں نے تو اسے۔۔۔"

”نہیں... نہیں۔“

”آف مالک... یہ... یہ کیا ہوا!“

محمود نے غرغر کا نئی آواز میں کہا... پھر اس نے سوہاگل پر اپنے داد کے نمبر ڈاکل کیے... لیکن ان کا سوہاگل بند تھا...

”اب... اب کیا کریں... ان کا سوہاگل تو بند ہے۔“ محمود

بولے۔

”انگل اکرام کو فون کرو۔“ فرزانہ بولی۔

”ہم... ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ تو اس کا سوہاگل بھی بند تھا...

”ہم... ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتے... آئی جی صاحب کو فون کریں۔“

اپنے رن... ہا۔

”اوہ ہاں... آپ کا شکریہ... آپ نے درست بات بتائی۔“

اب محمود نے آئی جی صاحب کا نمبر ملایا... فوراً ہی ان کی

آواز سنائی دی

”ہاں محمود... کیا بات ہے۔“

”سر... بہت خوفناک بات ہے۔“

”بھلا آپ جانتے ہیں...“

محمود نے تفصیل سنا دی... ساری بات سن کر شیخ صاحب

نے کہا

”بہت خوفناک بات ہوگئی... سارے شہر میں ایک ہچل چ

... لیکن یہ بات کوئی آج تک ثابت نہیں کر سکا... ایک وجہ ہے

... یہ بات...

”آپ... آپ ملک کے مشہور سیاست دان کی بات کر رہے

... اور جو ایک طرح شہر کے

سیاہ اور سفید کا مالک ہے... حکومت کے لوگ جس سے خوف کھاتے

... میں...

”ہاں محمود... میں اسی سکو جان پاؤ یا کی بات کر رہا ہوں۔“

آئی جی بولے۔

آپ...

”اس وقت مسئلہ ہے... محمد آزاد حسین کا اور ان کے ساتھیوں

... کے...

... کے...

... کے...

کہاں ہیں۔“

نی...

آئی جی صاحب نے فون بند کیا ہی تھا کہ مہارت کے فون کی

تفصیل...

وہ فون کی طرف دوڑے پڑے

"اعظم شہزادہ شاہ دل برادرزادہ کی ہے۔"

"بالکل ہے۔"

نپ پریشان ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ دروازہ کھلا کر باہر
کر دیا ہے۔ اور اس گل کار اور راستہ شہزادہ دل برادرزادہ پر جا
تا ہے۔ یہ گلیاں اس سے وقت میں سے گزرتی ہیں۔ وہ اس سے
نئے وقت میں آتے ہیں۔ وہی گلیاں ہیں۔

اس سے پہلے آپ وہاں آئے ہوں گے۔"

"واریٹ بروقت میری جیب میں ہوتے ہیں۔"

ٹھیک ہے واریٹ دکھا دیں۔ ہم تلاش دے دیں گے۔"

نپ نے کہا۔

انہوں نے رائفلیں نیچی کر لیں۔ انپلر جیشید نے اچھا
نہیں دیکھا۔ وہاں پر اس سے پہلے سے آگ تھی۔
صرف پہرے دار نہیں تھے۔ ہر طرف سے ڈبے دار لوگ تھے۔
نامہ دار۔ ان پریشان ہو کر رہ گئے۔ انہوں نے کہا۔
"بات دراصل یہی ہے کہ شاہ دل برادرزادہ نہیں ہیں۔ ہم
اس سے پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔ آپ کو اس طرف سے
جو میں نے بتایا ہے۔ اس سے پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔

"میں نے یہ سن لیا ہے۔ آپ کو جو بات بتائی
کر لیں۔ اگر اہم نام اپنے ماتحتوں کو بلا لیں۔"

"جی اچھا۔۔۔ وہ یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہیں۔" اگر اہم

یوں۔

نئی دہلی

نئی دہلی

"یہ اچھی بات ہے۔" انپلر جیشید مکرانے۔

اگر اہم موہاگل پر اپنے ماتحتوں کو ہدایات دیتے لگا۔ اور
پہلے ہی کہہ دیا۔ انہوں نے کہا۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔

"سراپیاں اسلحا جیشید موجود ہیں۔ وہ آپ سے ملاقات کرنا
چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے۔ ان سے یہ بات
اور اس گل میں براہ راست آپ سے۔

دوسری طرف کا جواب۔

ان کی طرف رخ کر کے بولا۔

وہاں۔

میں بات نہ

آپ کو بتا رہا ہوں

"ہم اس حالت میں ٹھیک ہیں۔

پھر جلد ہی اگر اہم کے ماتحت وہاں آ موجود ہوئے۔
اس سے پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔ انہوں نے کہا۔
دل برادرزادہ آئے۔ انہوں نے کہا۔
آپ ان سے پھر رابطہ کریں۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔

ہم مزید انتظار نہیں کر سکتے۔"

"میں بات نہ

ایک پہرے دار نے رابطہ کرنے کی کوشش شروع کی، لیکن
موتہ سا۔۔۔ بھگ آ کر اس نے کہا

"میں بھی بس اتنا کچھ ہی جانتا ہوں... جتنا کہ آئی جی صاحبہ سے سنا ہوا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ نے ایک کینگ پر بھی ہاتھ ڈال کر دیں گے۔"

"انشاء اللہ! میں بھی وہ ہمارے مجرم ہیں... ایک تو انہوں نے ہمارے گھر پر حملہ کیا، دوسرے ہمارے ساتھیوں کو بھی لے اڑے۔"

"نہ جانے بے چارے محمد حسین آزاد اور ان کے ہاتھوں کا کیا حال ہو گا۔"

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے ان کے ساتھ بہت برا کیا ہے۔"

"نہ جانے کس نے سنا ہے۔ میں نے ان کو سزا دینا ہے۔"

"اچھا! محمود دولا۔"

بھاری وہ سڑک کے کنارے کار روک کر جھل میں داخل ہوئے۔

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے ان کو سزا دینا ہے۔"

"نہ جانے کس نے سنا ہے۔ میں نے ان کو سزا دینا ہے۔"

"اچھا! محمود دولا۔"

وہ درختوں کے درمیان آگے بڑھتے رہے۔ ہر طرف کا بخور چڑھ چلا ہے۔ پھر اچانک فرزانہ کے سر سے لگا۔

"آپا... وہ وہی ہے آپا جان!"

پہلا باب

میں نے سنا ہے کہ آپ نے ان کو سزا دینا ہے۔

"نہ جانے کس نے سنا ہے۔ میں نے ان کو سزا دینا ہے۔"

"اچھا! محمود دولا۔"

وہ درختوں کے درمیان آگے بڑھتے رہے۔ ہر طرف کا بخور چڑھ چلا ہے۔ پھر اچانک فرزانہ کے سر سے لگا۔

"آپا... وہ وہی ہے آپا جان!"

کاتھان لوگوں میں نظر نہیں آئے۔ جیسا کہ خاقانہ کر رہے تھے۔

کے کئی معاملات میں ان سے اجازت لینا چھی۔

”کیا یہ تینوں حضرات اس مل کے مالک ہیں۔“

”جی ہاں، تینوں مجھے بھائی ہیں۔۔۔ آپ کی طرف سے یہ مل

میں ان کے لئے ہے۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

”اوہ اچھا۔۔۔ یہ حضرات آجائیں تو ہماری ان سے بات کر

دیجئے گا۔۔۔ ویسے یہ عام طور پر کہاں اٹختے بیٹھتے ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ شاہ دول صاحبان۔“

”جی ہاں۔“

”عام طور پر ان کا اہم بیٹھنا ہوئے آپ میں ہے۔۔۔ وہاں

جانے کے بہت شوقین ہیں۔“

”شکر ہے! وہ بولے۔ تھو بھائی سے ہاتھ مل کر اس کے دفتر سے

نکل آئے۔

۔۔۔

نے منہ ملایا۔

”کیوں بھی۔۔۔ آگے تو سرک رہی ہے۔۔۔ اب ہم بھی آپ

حاضر کے۔۔۔

کیا۔۔۔

”ہم تو کچھ میں گئے آج ہاں۔۔۔ ہمارا کیا جا رہا ہے۔۔۔

نے منہ ملایا۔

فرسٹ ٹیکس کہاں تھی۔۔۔ سر فراز غائب

رہے خوف کے کہیں چھپ گیا۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

”ان کی تصاویر لے لیتے ہیں

انہوں نے ایک بار پھر تھو بھائی کے دفتر کے دروازے پر

دھک دے والی۔۔۔ دروازہ ویسے ہی کھٹکتا۔۔۔ ان پر نظر پڑتے ہی اس

نے کہا

”فرمائیے۔۔۔ کہا کوئی بات رہ گئی۔“

”جی ہاں! آپ میں شاہ دول برادرز کی چند تصاویر دکھ

۔۔۔

ہو گی۔۔۔ لوہ دی جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ ایک فائل میں ان کی تصاویر موجود ہیں۔“

اس نے جلدی فائل ان کے سامنے رکھ دی۔۔۔ وہ انہیں

بہت زیادہ جی جتنی شکل صورت کے تھے۔ عمر کے اعتبار سے 40-45 سال کے ہوں گے۔ ان کے چہرہ پر چٹائی کے آثار تھے، شاید ادھخت خمیخت تھے

”ایک تصویر دکھائیے۔“

”قی ضرور... کیا اب آپ ہوش تپ جا رہے ہیں۔“ اس نے سرسری انداز میں کہا۔

ایکسپریس جہیز نے چونک کر اس کی طرف دیکھی... مگر...

آواز مجھے ملے

”نہیں آپ ابھی خیر دار نہیں کریں گے۔“

— — — — —

”تو کیا آپ خبردار کر چکے ہیں۔“

“哈哈，哈哈”

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

”کیا مطلب... یہ کیا بات ہے... میں مراد کل آپ کو کہوں

۴۴- دعوت

$$f = \frac{1}{\pi} \int_0^\pi \left(\frac{\partial u}{\partial n} - \frac{\partial v}{\partial s} \right) d\theta$$

وہ کانپ گیا اور پھر قہقہے کاٹنے لگتا تھا۔

انہوں نے اقلیت کی جانے والی مال کا مسر

1960-1961

Figure 1

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

پہلے کسی طرح یہاں آئے

جہاں تک میں نے "نہرے" کو بھائی کی تائید

منه - ٢ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨

جسٹس محمد اسلم کے ہاتھ میں پتھر تھری۔ اس نے سرگرمی کی

مرے پاس میرے لیے۔“

دوسری طرف شادوں کے ساتھ

— — — — —

—

۱۰۰۰-۱۰۰۰

اور دوسری طرف سے فوجیں بند ہو رہی ہیں۔۔۔

”یہ بھر شہر دل کا تو ۔ اور وہ اس وقت ضرور جوں کا توں

میں... اب جو کی کم یہاں سے جس کے آپ نہیں غنوں پر خبردار

کر دیے۔"

”نہیں ہیں۔ میں.. میں ابھی سو رہی تھی۔“

... ..

جیسی جیسی .. ایکلے پہلے

ان کی کھوپڑی میں اتار دوں گا۔"

گلو بھٹی کو تو سانپ سگھ گیا۔ اس نے گھبرا کر کہا

.....

..... آپ کا سراسر الزام ہے۔ میں تو سرے سے نکتہ

..... رہ جشیہ مسکرا دیے اور وہ وہاں سے نکل کر ہوٹل ٹاپ کی

.....

..... ہوٹل ٹاپ شہر کا ہوٹل ٹاپ

..... انہیں اس ہوٹل میں جانے کا ہوٹل

..... ہوٹل کے پارک میں گاڑی کھڑی کر کے وہ صدر دروازے

..... کی طرف آئے۔۔۔ دروازے پر موجود ملازم نے انہیں ادب سے سلام

.....

"معاف کیجیے گا سر۔۔۔ آپ کا داخلے کا کارڈ؟"

"کیا مطلب۔۔۔ کیا اس ہوٹل میں داخل ہونے کے لیے کسی

..... کارڈ کی ضرورت ہوتی ہے۔"

"جی ہاں۔۔۔ کم از کم چھ مہینے پہلے کارڈ حاصل کرنا چاہتا

..... ہے۔۔۔ میں اس میں ہوٹل

..... پہنچنے کی جگہ لکھتی ہے۔"

"اور اگر کوئی ہانسی کسی سے ملنے کے لیے آئے، یہاں مطلب

..... ہے ہوٹل میں ہوٹل

"اس کے لیے دروازہ دوسرا ہے سر۔۔۔ کیونکہ اس طرف سے

..... آپ ہوٹل میں ہوٹل

..... آپ کو بے ہوش کر دیا جائے۔

.....

"جب پھر تیسری ترکیب آپ بتا دیں۔۔۔ یعنی جو آپ کو پہلے

.....

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

.....

"ہم یہاں آپ کے پاس ایک ماتحت کو چھوڑ دیتے ہیں۔۔۔ جب تک

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

"یہ خوب ہے۔" وہ خوش ہو گیا۔

"جین۔" انسپکٹر مشید کا یہ جین بہت خوش کن انداز کا تھا۔

..... لی جین کیا؟" وہ ایک بار پھر گھبرا گیا۔

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

.....

اکرام کے ایک ماتحت کو بلا لیا گیا، اسے اچھی طرح سمجھا

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

..... میں ہوٹل میں ہوٹل

”نہیں سے بائیں طرف چلے جائیں... آپ اس گیت پر پہنچ

”شکر یہ...“

وہ بائیں طرف چل پڑے

”کچھ زیادہ ہی بڑا ہوش لگتا ہے... کیوں نہ اس کے بال کی

بیر کر لی جائے۔“ فرزانہ پر جوش لہجے میں بولی۔

”بہت کم...“ وہ دھڑکتے ہوئے جواب دیا۔

دوسرے گیت پر بھی ملازم موجود تھا... اس نے فوراً کہا

”آپ کو کس سے ملنا ہے۔“

”شاہ ولی برادرزے۔“

”اودھ اچھا... آپ کو کمرہ نمبر 309 میں جانا پڑے گا۔“

وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”محل پر اتار دے گا... جس پر کمرہ نمبر 309 ہے

”بہت بہت شکریہ۔“

وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”9...“ وہ بھگوونے دروازے پر دستک دی تو

وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”میں

”میں یہ تھا۔“

دھماکہ

”قہ... انہوں نے زوردار انداز میں دستک دی... لیکن اندر سے کوئی

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کے پاس آئے... اور اس کاٹن دبا دیا... جلدی ملٹ اس منزل پر آکر

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کیا ہوا اجنب... شاہ ولی برادرزے اپنے کمرے میں نہیں

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

ساتھی اندر ایک دھماکا ہوا...

”حق... کیا کہا... دھماکا ہوا۔“

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”...“ وہ سب سے پہلے بائیں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”...“

"اوہ... اوہ..." اس کے منہ سے نکلا: پھر اس نے جیب سے
مہل نکال کر کیڑے سر ہٹائے اور سیدھے یہ صورت حال دکھائی۔ پھر
سٹیفٹ نیچے چلی گئی۔ اور اس کے دیر بے نہیں آئی یہ آگے۔
"آپ آئے تھے ان سے ملنے کے لیے۔" ان میں سے ایک
نے پوچھا۔

"جی ہاں۔"

"میں اس ہوٹل کا منیجر ہوں... میرا نام ٹاہان سیفی ہے... یہ
دووں یہ بے تاب ہیں۔ مجھے پھر سے بتائیے کیا ہو تھا۔
انہوں نے تفصیل سنادی... ٹاہان نے دروازے پر دباؤ
پھر چوڑا لگا کر کھولنے کی کوشش کی... لیکن اندر سے چٹختی لگی۔
تھی... آخر اس نے کہا

"دروازے کو توڑنا پڑے گا... میں بلاتا ہوں... کسی کو۔"
"اگر آپ اجازت دیں تو میں توڑ دوں؟" انسپکٹر جمشید

بولے۔

"آپ کیسے توڑیں گے... آپ کے پاس تو کوئی اوزار نہیں

ہے۔"

"آپ بس اجازت دے دیں۔" وہ مسکرائے۔

"اجازت ہے۔" ٹاہان بولے۔

وہ نیچے بٹے اور پوری رفتار سے دروازے کی طرف دوڑ
پڑے... ان کا کندھا پوری قوت سے دروازے سے ٹکرایا... دروازے
کے قبضے اکٹڑ گئے اور اس کے ہٹ کھل گئے۔ یہ دیکھ کر ان منوں کی

آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں... ادھر ان پکڑے ہوئے...
"ارے اندر تو کوئی نہیں ہے..."

"یہ... یہ کیسے ممکن ہے... خود آپ نے بتایا ہے کہ دسک کے
جواب میں اندر سے کہا گیا تھا، کون... اور ساتھ ہی دھماکے کی آواز سنائی
دی تھی۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے... لیکن اب ہم دیکھ رہے ہیں کہ اندر
کوئی بھی نہیں ہے۔"

"یہ نہیں کیا چکر ہے... بھلا کوئی بند کمرے سے کس طرح غائب
ہو سکتا ہے۔"

"ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب؟" وہ تھوڑے بولے۔

"میرا مطلب ہے... اس دور میں تو نہ جانے کس قدر عجیب
عجیب باتیں سامنے آ رہی ہیں۔"

"اگر آپ اجازت دیں تو ہم کمرے کا اندر سے جائزہ لے
لیں۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"مجھے تو کوئی اعتراض نہیں... لیکن ظاہر ہے... اگر شاہ دل
بروز نہ ہونے تو پولیس کو اطلاع دینا ہوگی۔ اور پھر اس پوچھے گی کہ ہم

نے آپ کو اندر کیوں داخل ہونے دیا... تو ہم کیا جواب دیں گے۔"

"اتفاق سے ہمارا تعلق بھی پولیس سے ہے... لہذا وہ آپ سے
کچھ نہیں پوچھے گی۔"

"کی کہا... آپ کا تعلق پولیس سے ہے... لیکن ہمارے

برادرز کے کمرے کے بارے میں بتایا تھا۔

"ابھی بتا رہے ہیں۔"

تاہن نے اسے فون پر بات دی... جلد ہی وہ کلرک ادھر

آگیا

"ہم نے آپ کو بتایا تھا کہ ہمیں شاہ دل برادرز سے ملنا تھا

آپ نے ہمیں لفٹ میں ادھر جانے کے لیے کہا تھا... اور یہ..."

لفٹ آپ نے بتائی تھی... 309... میں اس پر تیار ہوں گا

"جی ہاں ابھی بات ہے۔"

"تو کیا آپ نے شاہ دل برادرز کو بھی اطلاع دی تھی کہ ان

سے کچھ لوگ ملنے کے لیے آ رہے ہیں۔"

نہیں... میں نے شاہ دل برادرز سے بات نہیں کی۔

سے ملنے کے لیے آئے تو ساتھ ہی انہیں اطلاع دی جائے۔ لہذا میں نے

انہیں بتایا تھا کہ ان سے ملنے کے لیے چار افراد آ رہے ہیں۔"

"اور انہوں نے جواب میں کیا کہا تھا..."

"بس کچھ بھی نہیں... اچھا کہہ کر فون بند کر دیا تھا انہوں نے۔"

"بس شکر یہ... آپ جانتے ہیں۔"

اس کے جانے کے بعد اگلے جیسڈ نے کہا

"میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ لوگ..."

آ رہے ہیں تو میں نے یہ سب ظہر تک اتنی سے کہا کہ

سے ہم نظر نہ آئے۔ ہم نے اتنی سی سیٹ... میں نے

نے ایک عدد دھماکے کی آواز کی درجہ... وہی جواب دیا

... میں نے... بند کر کے جس دن... ایک بھی نہیں ہے... دھماکے

... میں نے... ایک کو کون کہتے تھے... اس کا مطلب

... میں نے...

"خاور جیلانی نے فوراً کہا۔"

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

... میں نے...

پٹا

پہرے لگے کچے کے عالم میں گزار گئے... ان کی نظریں نیو
تا بان پر جمی تھیں... اور وہ کافی خوف زدہ نظر آ رہا تھا
”یہ ہوٹل شاہ دل پر اور زکا ہے... تب ان کے لیے اپنے ہوٹل
میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”اتنا خوف ہو گیا ہے کہ میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“
”خوف سے ادنیٰ تو ہوتے ہیں۔“ آپ نے حق میں کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔

”میں نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔

”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔

”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔

”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔
”میں یہاں سے نہیں جا سکتا۔“ آپ نے کہا۔ ”آپ تو اس
دن میں رہیں، میں تم کو یہاں لے آؤں گا۔“ آپ نے کہا۔

پرائی جی صاحب بول اٹھے۔

"بات بڑے عجیب ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔"

عجب یہ کہ اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اور پھر وہ ان سے رخصت ہونے لگے... اس وقت اچھا۔

انہوں نے کہا

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اچھا۔"

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

یہ کیسے برداشت کروں گا۔"

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

اس کے ذہن میں ہے۔ اس کے ذہن میں ہے۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔
 رکھ بیٹا۔ وہ مگر نے اور وہ انہوں نے ساری قصہ
 میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔

وہ بھی شکر ادا ہے۔ جلد ہی ابھری میں تھا۔
 جی میں بھی تھیں اور وہ ان سے انصاف کرنے کے ساتھ ساتھ
 بہت لگی کرنے لگے

”آغراب تم کو دے کیا عیب
 ”میرا خیال ہے، ہمارے گھر کی گرائی شروع ہو چکی ہوگی۔“

”جی اچھا، صرف چکری کا تر آؤں یا کچھ اور بھی کروں۔“
 ”کچھ اور کیا؟“ اچھا عیب ہے۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔
 میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔

کی پھر میں عیب وہ میں پھر میں

میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔
 میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔

وہ بھی شکر ادا ہے۔ جلد ہی ابھری میں تھا۔
 جی میں بھی تھیں اور وہ ان سے انصاف کرنے کے ساتھ ساتھ
 بہت لگی کرنے لگے

”آغراب تم کو دے کیا عیب
 ”میرا خیال ہے، ہمارے گھر کی گرائی شروع ہو چکی ہوگی۔“

”جی اچھا، صرف چکری کا تر آؤں یا کچھ اور بھی کروں۔“
 ”کچھ اور کیا؟“ اچھا عیب ہے۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔
 میں نے اسے دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہی تھی۔

کی پھر میں عیب وہ میں پھر میں

سیدنا سیدنا

تجربہ دینا ہے

اس کے بعد انہوں نے فرج بنگہ کر دیا .. اور اپنے ساتھیوں سے

بات شروع کر دی ..

.....

.....

سیاہ پوش

”کیا ہوا ابھی .. تم نے موت کو تو نہیں دیکھا لیکن موت کو

.....

.....

”میں چاہتا ہوں ..“ اسکو بھینچنے لگا اور گھر سے باہر نکل

آئے .. انہوں نے دیکھا ان کا گھر واقعی گھر سے بھی تھا لیکن وہ

.....

.....

.....

.....

”کیا ارادہ ہے عہدہ ..“

وہی ہے جس نے
اور وہی ہے جس نے

کئی سالوں سے جانے
کئی دہائیوں میں جانے
شروع ہوئی انہی پر مشتمل

اب ان کی کارروائی سے باہر نکل آئے
کئی نے نہیں روکنے کی کوشش نہ کی
شروع ہو گیا ان کے لئے بھی وہ کارروائی

یہ لوگ صرف عمرانی چاہتے ہیں
جائیں، یہ اب ہمارے میں ساتھ ساتھ رہتے ہیں
یہ لوگ صرف عمرانی چاہتے ہیں

"مگر مشیخہ اب تم کیا کرو گے۔"
"نئی ایسا تو پورا کر دوں گا کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اور میں آپ
لوگوں کو بھی خودی دعوت دے گا۔"

"دعوت بھی آپ تو کس چیز کی۔" فاروق نے بڑا سادہ دیا
یہ لوگ صرف عمرانی چاہتے ہیں
یہ لوگ صرف عمرانی چاہتے ہیں

وہاں ایک رات کی طوفانی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ آواز سے
 نے پھر دیا۔ اس کی ہر کوئی نہیں تھی
 چھوڑا اور تیرے رجز سے بے غار۔
 آگے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے
 اب رہا تھا۔ جو ہے پر کائنات کے
 کائنات میں گانے کی تونر سے لگی
 دیکھ۔ وہاں لکائی کا ایک ستارہ دکھایا گیا تھا
 اس پر اسے اور چھوٹے کے چارے مل رہے تھے
 پانے
 تھا۔ یہ تھک چکا تھا۔ وہ دل پر آواز دے۔ وہ دلی دل میں
 مسکرایا۔ اس نے تجھے میں سے شہاب کی چھوٹی میں کا میں اور غیر محسوس
 طور پر اس کی طرف لڑکھا۔
 "پارسلو۔ آج تو شہاب بھی لڑکھائی۔ اب باقی رات کو
 طرح گزار دے گی۔"
 "جی ہاں۔ وہ سب تو آدمی میں گزار دے گی۔"

وہاں ایک رات کی طوفانی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ آواز سے
 نے پھر دیا۔ اس کی ہر کوئی نہیں تھی
 چھوڑا اور تیرے رجز سے بے غار۔
 آگے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے
 اب رہا تھا۔ جو ہے پر کائنات کے
 کائنات میں گانے کی تونر سے لگی
 دیکھ۔ وہاں لکائی کا ایک ستارہ دکھایا گیا تھا
 اس پر اسے اور چھوٹے کے چارے مل رہے تھے
 پانے
 تھا۔ یہ تھک چکا تھا۔ وہ دل پر آواز دے۔ وہ دلی دل میں
 مسکرایا۔ اس نے تجھے میں سے شہاب کی چھوٹی میں کا میں اور غیر محسوس
 طور پر اس کی طرف لڑکھا۔
 "پارسلو۔ آج تو شہاب بھی لڑکھائی۔ اب باقی رات کو
 طرح گزار دے گی۔"
 "جی ہاں۔ وہ سب تو آدمی میں گزار دے گی۔"

"بہتر یہ ہوا اس کی فہمی۔ یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے"

ہاں ہی... ہم نے اس سلسلے میں بہت سربلکیت حاصل کی ہے...
 "اس... اس کا مطلب ہے... سسکو جان کا خیال بالکل قلعہ
 تھا... اس کا خیال تھا کہ اسپیکر جیسے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے میک اپ
 میں دوسرے لوگوں کو گھر میں چھوڑ کر اس کی حوال میں نکلے گا... اور اس
 کے آدمی ان لوگوں کا چل کھول کر رکھ دیں گے... لیکن ایسا نہیں
 ہوا... چارم نہیں... اور سسکو جان کو بتائیں... اس کا خیال قلعہ تھا...
 "اب آپ ایسے نہیں جانتے... اسپیکر جیسے منکر اسے...
 "کیا مطلب... فرمائیے جانتے تھے..."

"ہم نے اپنے چروں پر غور بات کرنے پر بالکل اعتراض نہیں
 کیا... آپ بھی اپنے سربلکیت والے لیڈرین پر غور نہ کریں... جس
 وقت آپ نے چپک گیا... یہاں اصل اسپیکر جیسے اور ان کے تمام ساتھی
 موجود تھے..."

"تمہیک ہے... ہم گھر کر دینے کے لیے چاہیں... وہ بولے۔
 انہوں نے ان سے غور لے لی... اس کے بعد دعوت شروع ہوئی
 اور وہ بے غری کے عالم میں مہمانوں کی خاطر مدارت میں لگ کے... رات
 کے تک یہ پروگرام جاری رہا... پھر فجر کے وقت مہمان رخصت
 ہوئے... انہوں نے پہلے فجر کی نماز باجماعت ادا کی... اور پھر گھر آ کر
 رہ گئے

ان کے قریب ٹیارہ بیٹے ان کی آنکھ کھلی... خون کی تھنی نکال رہی تھی۔



وہ اسے دیکھ کر بڑی طرح اچھلے... چاروں کے ہاتھ سر سے بند ہو گئے

"گت... کون... کون... کون اور تم؟" سسکو جان نے کہا۔
 "تمہاری موت؟" سیاہ چٹا بولا۔
 "عام تناؤ۔"
 "ختم... تم سے شیخ امراء کے طعن کا وہ لینا ہے... ختمی نے
 نقل کیا ہے؟ اسے۔"

"ہاں کیا ہے... اس نے ہم چاروں کی خفیہ بات چیت سن لی
 تھی... انجیلی میں عادی کیا کچھ تیاریاں ہیں... کیا تم پر وگرام ہیں...
 ایسی کیا کیا کرنا چاہتے تھے... یہ سب پروگرام اس نے سن لیے
 تھے... لیکن ہمیں اس کا پتا نہیں کیا تھا... بس ہم نے اسے ختم کرنے کا فیصلہ کر
 لیا... اس قسم کے معاہدہ حاصل کرنے کے لیے ہم نے ایسی صلاحیت والی
 کڑیاں لگوا رکھی ہیں کہ ضرورت کے وقت وہ عمارت لیے راستہ بن
 جائیں... سیاست میں بہت کچھ کرنا پڑا ہے... اب تم تناؤ... تم کون ہو۔"
 "پہلے تم یہ تناؤ... وہ کون تھا... جو موٹر سائیکل پر فرار ہو رہا
 تھا... اور ڈنگو جیٹ کے لوگ اس کے پیچھا کر رہے تھے۔"

"وہ... وہ شیخ امراء کا دوست تھا... شیخ امراء نے اس سے
 طاقت کر کے یہ بتا دیا تھا کہ اسے اور ہے... اسے قتل کر دیا جائے گا... اگر ایسا
 ہوا تو میرا جمل سسکو ہوگا... یہ بات ہم نے شیخ امراء سے معلوم کر لی
 تھی... لیکن اس کا دوست ہمارے ہاتھ نہیں لگ سکا... لیکن ہم بھی اسے
 حوالی کر کے رہیں گے... وہ بھی ہمارے ہاتھوں سے نہیں بچ سکے گا... اور وہ
 کے تم... اس بات کو جیب میں رکھ لو... ہم ایسے ٹھنوں سے اڑنے والے
 لگتے ہیں... اپنے پیچھے دیکھو... آگے وال کا بھڑا معلوم ہو جائے گا۔"

سیاہ پوش نے پر سکون انداز میں پیچھے دیکھا... وہاں چار لمبے ترنگے آدمی اس پر ہتھول تانے کھڑے تھے... اس نے آؤ نہ کیا نہ تاؤ... ان پر قازنگ کر دی... ان کے شاہ گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ ایسا کرے گا... جہاد اور کرتے چلے گئے۔

"یہ تو مجھے کام سے... اب تم تاؤ... تمہارا کیا پروگرام ہے۔" سیاہ پوش خراپا۔

"نہیں... وہ پہلی بار خوف کے عالم میں چلائے۔

"کو تم بھی جاؤ..."

یہ کہہ کر اس نے لڑکھڑاہا دیا... لیکن ہتھول سے کوئی گولی نہ نکلی...

"ارے ایسا کیا... ہلک... گولیاں... ختم ہو چکیں..." وہ

مارے گھبراہٹ کے پڑا۔

"بابا... بابا..." چاروں نے ہی طرح قہقہے لگانے لگے...

بحران کے ہاتھوں میں ہتھول نظر آئے۔

"اب تم بچ کے کہاں جاؤ گے..."

"نہیں... نہیں..." سیاہ پوش نے لرزتی آواز میں کہا اور پھر دگر

کر ایک سمت میں لڑکھڑاہا... اور سگھو نے اس پر قازنگ کر دیا... دو ہاتھ کی رفتار

سے اچھلا اور اس کی گولی سے سالک بچ گیا... اس نے دوسرا قازنگ کرنے کے

لیے ہاتھ سیدھا کیا... اس کے ساتھ ہی سیاہ پوش پھر اچھلا اور شاہ ولی برادرز

میں سے ایک کو زوردار انداز میں دھکا دیا... سگھو کے ہتھول سے نکلنے والی

گولی شاہ ولی کو لگی... اس کی بیٹھک بچنے لگے جڑ سے کوڑا دیا...

"یہ کیا کیا سگھو... تم نے ہمارے بھائی کو مار ڈالا... لو پھر تم

بھی جاؤ... یہ کہتے ہی انہوں نے سگھو پر اور سگھو نے ان پر قازنگ کر دی... آن کی آن میں تھیں اپنے ہی خون میں رگے گئے...

سیاہ پوش ان کے ترچے جسوں کو دیکھتا رہا... یہاں تک

کہ وہ ساکت ہو گئے... اس نے ان کے سر سے کاپوری طرح بلیٹن کرتے

کے لیے ان کی نبض وغیرہ چیک کی... پھر سیدھا ہر کر جڑا دیا:

"سب دوسری دنیا کے سفر پر روانہ ہو گئے..."

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا ہتھول ایک شاہ ولی کے پاس ڈال

دیا۔ جڑ سے پر ریت ہی ریت تھی... وہاں کسی جسم کے نشانات باقی رہے

کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔

جلدی وہ اپنی لاچ کی طرف مڑ رہا تھا۔

☆ ☆

"سرا آپ کے علم کی قبیل کر دی گئی... سامان پہنچا دیا گیا..."

خیر فورس کے انچارج کی آواز سنائی دی... جواب میں انہوں نے کہا:

"شکر یہ میرے دوست... بہت بہت شکر ہے..."

یہ کہتے ہی انہوں نے فون بند کر دیا... دوسرے دن کے

اخبارات کی خبریں ابھی ٹیلی فون تھیں... ان خبروں میں سگھو جان کے

شاہ ولی برادرز کے ہاتھوں مارے جانے کی تفصیلات تھیں... ساتھ ہی

سگھو جان کی قازنگ سے شاہ ولی برادرز کے مارے جانے کی خبریں

تھیں... اور اسی آپس کی قازنگ کے نتیجے میں سگھو جان کے چار ہتھکڑوں

کے ہٹاک ہوئے کی خبریں تھیں... اس جڑ سے کے ہارے میں گھسٹا تھا کہ

وہ ہر نکلے وہاں ضرور جاتا تھا... اس کے چند خاص دوست اس کے ساتھ

ہوتے تھے... اور یہ بات اس کی جماعت کے بہت سے لوگوں کو معلوم تھی۔
پوری خبروں میں کہیں بھی انسپکٹر جمشید پر کہیں بھی شک کا اظہار نہیں
کیا گیا تھا... یہ خبریں پڑھ کر وہ مسکراتے رہے... ایسے میں ایک فون
انہیں موصول ہوا... انہوں نے فون سنا تو دوسری طرف سے کوئی کہہ رہا تھا
"میرا نام سرفراز غالب ہے... میں ہی وہ شخص ہوں جس سے شیخ
اسرار نے ملاقات کی تھی۔ میں اس کا دوست تھا... اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ
خطرہ محسوس کر رہا ہے... شاہدول برادر نے پاکستانیوں کو مجھے جان سے مار ڈالنے
کی کوشش کریں گے... اگر ایسا ہوا تو میں لوگ میرے قاتل ہوں گے۔"
"آپ کا شکر ہے... کیا آپ نے اخبارات پڑھے ہیں۔"
"جی ہاں!"

"اب آپ کے پاس کوئی راز کی بات نہیں رہے گی... نہ اب
آپ کو مار کر کسی کو کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے... لہذا آپ بے فکر ہو کر
اپنے گھر آ جائیں... اپنا کام کاج کریں... بس کسی کو یہ نہ بتائیں...
آپ وہ شخص ہیں جس سے شیخ اسرار نے ملاقات کی تھی۔"
"جی اچھا... آپ نے میرے سر سے بہت بڑا بوجھ اتار دیا...
میری ابھن شرم کر دی۔"
"پیٹھ ٹھیک ہے..."

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے... انہیں اس کے
بار سے میں لٹانے کے بعد بولے:
"لو بھی... اب یہ کیس مکمل طور پر تمام ہوا..."
ابھی انہوں نے یہ جملہ کہا تھا کہ آئی بی صاحب کا فون آ گیا...

وہ کہہ رہے تھے:
"جمشید اتم صفا سے اپنی ایوانی پر آرہے ہو... تمہارا اشتہاف
نامعلوم ہو گیا ہے..."
ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تھیں۔

آئندہ ماہ یعنی یکم ستمبر 2007 کو شائع ہونے والا ناول

محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید سیریز ناول نمبر 750

40/-
روپے

خوفناک چال

- ☆ جنگل میں اس مقام پر پہنچ کر انہیں ایک خوفناک احساس ہوا۔
- ☆ وہ خوفناک احساس کیا تھا۔
- ☆ ایک ٹرکی کو دیکھیں بتایا گیا تھا لیکن وہ بے قاعدہ رہی تھی۔
- ☆ اس لیے کہ عمارت کے مطابق وہ دن اس کی زندگی کا آخری دن تھا۔
- ☆ اس کے لیے جان پر کھینچنے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔
- ☆ ان حالات میں آپ کے کردار وہاں تک پہنچے ہیں۔
- ☆ وہ سب کے سب موت کے منہ میں... کیونکہ وہ علاقہ ان کے ملک میں
شامل نہیں تھا۔

یکم ستمبر 2007 کو شائع ہونے والے ناول

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

خوفناک چال

یہ ناول میں اس طرح کی کہانیوں کا ایک لڑا لڑا سہارا ہے۔ کہ یہ ناول اس کی کہانی ہے۔
 کہ ایسا ہی وہاں ہوا کہ اس ناول میں وہ کہانی ہے۔ کہ اس کے کہانی کے مطابق وہ
 اس کی کہانی ہے کہ اس کی کہانی ہے۔ کہ اس کے کہانی کے مطابق وہ
 اس کے کہانی کے مطابق وہ اس کے کہانی کے مطابق وہ اس کے کہانی کے مطابق وہ
 اس کے کہانی کے مطابق وہ اس کے کہانی کے مطابق وہ اس کے کہانی کے مطابق وہ

اشتیاق احمد کی انسپٹر جمیلہ بیگم کے آٹھ مشنی خیر اور دلچسپ ناول

- ناول نمبر 1: اندھی قید
- ناول نمبر 2: مشینی مخلوق
- ناول نمبر 3: زلزلے کا فرار
- ناول نمبر 4: خوفزدہ آدمی
- ناول نمبر 5: نقلی چہرہ
- ناول نمبر 6: جنگل کا قانون
- ناول نمبر 7: آخری خواہش
- ناول نمبر 8: خوفی پہاڑیاں

D-83
 021-2541720
 021-2576273
 xfaris@pakistan.com

افانٹس
 پبلشرز